25th March 1964]

திரு. இசா. **நெடுஞ்செழியன்**: இந்தத் கொழிற்சாஃமில் உற்பத்தி ஆகிற அத்தகைய பீங்கான் சாமான்களே விற்பனே செய்வதன் மூலம் லாபம் அதிகமாக ஏற்படவில்லே என்று கனம் அமைச்சர் அவர்கள் தெரிவித்தார்கள். எந்த வகையில் செல வினம் அதிகமாகி இருக்கிறது என்பதை அறியலாமா?

கனம் திரு. ஆர். வெங்கட்ட சாமன்: எந்த ஒரு பாக்டரியும் 'புல் கபாஸிடியில்' வேலே செய்தால்தான் லாபம் கிடைக்கும். இந்த பாக்டரி புல் கபாஸிடியில் வேலே செய்வதற்கு குணே பெரியதாக இருக்கவேண்டும். குணே பாரின் எக்ஸேஞ்ச் கிடைத் தால்தான் வெளிநாட்டிலிருந்து கொண்டுவர முடியும். அதற்கான ஏற்பாடுகளேயெல்லாம் இப்பொழுது செய்துகொண்டி அதற்கோன் பாரின் எக்ஸேஞ்ச் கிடைத்துவிடும் என்று நிணேக்கிறேன்.

SRI C. CHIRANJEEVULU NAIDU: Sir, the goods manufactured in the Virudhachalam Ceramic Factory are mostly artistic wares and other things. Will the Government convert the same into a commercial Unit?

THE HON. SRI R. VENKATARAMAN: I wish the hon. Member should visit the factory. Actually, to-day it is supplying all sanitary-wares and also wash basins, etc. The artistic wares are only for publicity and aesthetic purposes. It is a negligible part of the functioning of the factory.

## Taxi-stand at Government Estate

\*401 Q.—Sri R. S. VEERAPPA CHETTIAR: Will the Hon. the Minister for Industries be pleased to state whether the Government will take steps to see that some taxis are stationed in the Government Estate for the convenience of the Members of the Legislature who stay in the hostels?

THE HON. SRI R. VENKATARAMAN: The matter is under consideration.

திரு. சா. சு. வீசப்ப செட்டியார்: அரசாங்க விடுதியில் எத்தனே டாக்ஸிகள் வைப்பதாக அரசாங்கத்திற்கு உத்தேசம் இருக்கிறது?

கனம் திரு. ஆர். வெங்கட்டசாமன்: அங்கே வைப்பதா, வேண்டாமா என்பது பரிசீல்குயில் இருக்கிறது. என்னுடைய சக அமைச்சர், பப்ளிக் வொர்க்ஸ் டி.பார்ட்டெண்டு அமைச்சர் கவர்ன்பெண்டு ஹவுஸ் எஸ்டேட் பொது வழி அல்ல, "It is not a public thorough fare" என்று சொல்லுகிருர்கள். அந்த இடத்தில் டாக்ஸிகள் வைத்தால், எல்லோரும் அங்கு வந்து ஏறும்படியான நில்மையை உண்டாக்கிளுல், அங்கு இருக்கிற பிரைவஸி போய்கிடும். அதைத்தான் இப்பொழுது பரிசீலனே செய்து கொண்டிருக்கிரும்.

[25th March 1964

இரு. வை. சங்கான்: அசெம்ளி மீடிங் முடிந்து ஊருக்குப் புறப்படும்பொழுது, அந்த அவசரத்திற்கு டாக்ஸி கிடைக்காமல் சயில் தவறவிடவேண்டிய நில்மை சில சமயங்களில் ஏற்படு வதிஞல் , இந்த நில்மையை உணர்ந்து சீக்கிசம் அங்கே டாக்ஸி வைப்பதற்கு ஏற்பாடு செய்வார்களா?

**கனம் சபாநாயகர்:** இந்த ஏற்பாடு வேண்டுமா, வேண்டா<mark>மா</mark> என்று யோசுத்துக்கொண்டிருப்பதாக அமைச்சர் அவர்க<mark>ள்</mark> சொல்லியிருக்கி*ரு*ர்.

## Co-operative Textile Mill, Vilavancode

- \* 402 Q.—SRI M. WILLIAM: Will the Hon. the Minister for Industries be pleased to state—
- (a) whether there is any proposal to locate a Co-operative Textile Mill at Vilavancode taluk in Kanyakumari district; and
  - (b) if so, the stage at which the matter now stands?

THE HON. SRI R. VENKATARAMAN: (a) § (b) Steps are being taken to establish a co-operative spinning mill in the Kanyakumari district. After considering the claims of various places in the district, it has been decided to locate the mill in Thovalai village in the taluk of the same name. Energetic steps are being taken to establish the mill early.

## கடலூரில் அசசாங்கக் கலேக் கல்லூரி

\* 403 கே**ள்ளி—திரு. கரு. சீமை**ச்சாமி : சுனம் முதல் அமை<mark>ச்சர்</mark> தயவுசெய்து கீழ்க்கண்ட கேள்ளிகளுக்குப் பதிலளிப்பாரா—

(அ) தென்னுற்காடு மாவட்டத்தின் தஃமநகரான கடலூரில் ஒரு கஃக் கல்லூரி ஏற்படுத்த அரசாங்கத்திற்கு உத்தேச முண்டா?

(இ) ஆமெனில், எப்போது?

THE HON. SRI M. BHAKTAVATSALAM: (a) Yes.

(b) In the academic year 1964-65.

புலவர் கா. கோவிந்தன்: தலேவர் அவர்களே, மாவட்டத்தில் அரசுனர் கலேக் கல்லூரி ஏற்படுத்தும் நோத்தில், அந்த மாவட்டத்தின் பரப்பளவு, மாவட்டம் கல்வித் துறையிலே பின்தங்கி இருக்கிற நிலே, இவற்றையெல்லாம் மனதில் வைத்து செய்யப்படுகிறதா, அல்லது பொது மக்களிடத்திலிருந்து எதிர் பார்த்த பணம் எந்தப் பகுதியில் அதிகமாகக் கிடைக்கிறதோ, அந்தப் பகுதியில் கல்லூரி அமைக்கப்படுகிறதா?

க**னம் திரு. எம். பக்தவத்சலம்** : இரண்டும் ஆலோசிக்கப்ப<mark>டும்.</mark> இரண்டையும் மனதில் கொண்டுதான் முடிவு செய்யப்படும்.

திரு, பி. கே. மூக்கையா தேவர்: நமது மாநிலத்தில் புதியதாக ஆரம்பிக்கப்படும் அரசினர் கணேக் கல்லூரிகள் எத்தணே?